

1. NORMAS DE PUBLICAÇÃO DA REVISTA ELETRÔNICA *SALA DE AULA EM FOCO*

I. POLÍTICA EDITORIAL

1. *Foco e Escopo*

A *Revista Eletrônica Sala de Aula em Foco* é um periódico semestral (publicações em junho e dezembro) gerenciado pelo Programa de Pós-graduação em Educação em Ciências e Matemática, do Instituto Federal do Espírito Santo.

A revista publica artigos produzidos com base em práticas experimentais e investigativas, relatos de experiência em educação, tecnologia e recursos educacionais. Privilegiam-se os trabalhos realizados em Educação Profissional, Educação de Jovens e Adultos, Educação Agrícola, Educação em Ciências e Matemática e Divulgação Científica.

Os artigos, produzidos por colaboradores nacionais ou internacionais, podem ser submetidos nas versões português e espanhol. Devem ter um caráter científico, inédito e original, e serão publicados após submetidos à revisão por pares e aprovação. Na versão online serão disponibilizados dois volumes por ano. No entanto, a revista poderá ter números extras durante o ano, conforme demanda de artigos e decisão do Comitê Executivo e do Comitê Científico.

Serão aceitas as seguintes categorias:

1. Relatos de Experiência Pedagógica em Ensino;
2. Práticas Investigativas;
3. Tecnologias Educacionais e Recursos Didáticos em Ensino.

O projeto da *Revista Eletrônica Sala de Aula em Foco* foi idealizado com base em uma visão interdisciplinar, tendo como objetivo divulgar experiências docentes, tecnológicas e recursos educativos voltados para a promoção da Educação Científica e Tecnológica. Público-Alvo

Pesquisadores, estudantes de pós-graduação, professores do Ensino Médio e graduandos de diferentes licenciaturas, bem como o público geral com interesses diversos nos temas abordados nas publicações.

2. *Submissão dos Artigos*

Os artigos, que deverão conter de 8 a 12 páginas, serão submetidos eletronicamente pelo site da **Revista Eletrônica Sala de Aula em Foco**: <http://ojs.ifes.edu.br>. O acompanhamento do processo de análise dos artigos, leitura das considerações dos pareceristas e novas postagens dos autores, quando estas forem solicitadas, deverão ser feitas no próprio site. Contatos, quando necessário, poderão ser feitos pelo e-mail: saladeaulaemfoco@ifes.edu.br.

3. *Avaliação por Pares*

O Comitê Científico (Pareceristas/Avaliadores) da **Revista Eletrônica Sala de Aula em Foco** é formado por profissionais com conhecimento e experiência acadêmica, o qual tem a atribuição de avaliar os artigos que a ela forem submetidos. Os artigos a serem revisados serão previamente selecionados pelo Comitê Executivo e encaminhados a 2 (dois) membros do Comitê Científico, aos quais caberão a análise e a emissão de parecer para o Comitê Executivo.

Caso haja divergência nas avaliações, uma análise adicional deverá ser realizada, por um terceiro membro do Comitê Científico ou Consultor *ad hoc*, para emissão de um parecer final. O prazo total de análise será, em média, de 2 (dois) meses. A ordem para a publicação será definida pelo Comitê Executivo e pelo Comitê Científico, segundo critérios de oportunidade e conveniência, desde que o artigo tenha sido aprovado por 2 (dois) membros revisores.

4. *Direitos Autorais*

Os direitos autorais de todos os artigos publicados são da **Revista Eletrônica Sala de Aula em Foco**. Neste caso, após a aprovação do artigo, o autor deverá preencher a Declaração de Autorização de Publicação, na qual consta a cessão de direitos autorais sobre o texto. A reprodução de qualquer artigo em outras publicações, por quaisquer meios, requer autorização, por escrito, dos Editores. A realização de reproduções parciais de artigos (resumo, abstract, mais de 500 palavras de texto, tabelas, figuras e outras ilustrações) poderá ocorrer somente após permissão, por escrito, dos Editores.

5. *Normas de Privacidade*

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

I. PROCEDIMENTOS EDITORIAIS

Após submeter o texto por meio do sistema online (<<http://ojs.ifes.edu.br>>), a confirmação do recebimento e do registro será enviada ao autor automaticamente, por e-mail pelo sistema, ao fim do

registro de submissão. Se o texto estiver de acordo com as normas de formatação (item 3 e subsequentes), será analisado pelo Comitê Executivo. Este dará início ao processo de avaliação encaminhando-o a 2 (dois) pareceristas membros do Comitê Científico ou, em casos extraordinários, a Consultores *ad hoc*.

Os pareceristas são escolhidos pelo Comitê Executor entre pesquisadores de reconhecida competência acadêmica. Os pareceristas e/ou consultores *ad hoc*, após análise do texto, poderão opinar por: “recomendação”, “recomendação com restrições” e “não recomendação”. Ao final do processo, o autor receberá cópia dos pareceres dos pareceristas/consultores sobre o texto que submeteu. Em caso de “não recomendação”, o autor poderá submetê-lo novamente depois de cuidadosa revisão.

Em caso de “recomendação com restrições”, o autor poderá apresentar, em **30 (trinta) dias**, a versão reformulada do texto para reapreciação, acompanhada de texto explicativo na mensagem do sistema de gerenciamento da revista informando as modificações efetuadas e justificando as não realizadas. O Comitê Executivo pode rejeitar as alterações realizadas, sugerir outras modificações (quantas vezes forem necessárias) ou indicar o texto reformulado para publicação.

A decisão final sobre a publicação de um texto cabe ao Comitê Executivo, auxiliado pelos pareceres dos pareceristas/consultores. O autor é comunicado, por e-mail, sobre o resultado final da avaliação, no qual serão indicados o volume, o número e a data prevista para publicação.

1. **Política de Avaliação**

Os manuscritos podem ser submetidos a qualquer tempo (fluxo contínuo). Entretanto, caso sejam encaminhados até as datas abaixo descritas, podem vir a ser indicados para o fascículo com fechamento nos prazos estabelecidos. A submissão deve ser realizada exclusivamente online. Os prazos de fechamento para possível inclusão, no caso de aprovação no processo de avaliação, são:

- 30 de abril, para o volume com fechamento em 30 de junho;
- 15 de outubro, para o volume com fechamento em 30 de dezembro.

Os prazos para o processo de avaliação e editoração variam de 30 (trinta) a 120 (cento e vinte) dias úteis, dependendo da natureza do material submetido, sua complexidade e cumprimento das exigências editoriais. Esse prazo se refere aos materiais: corretamente formatados, que sigam as normas editoriais previstas e que sejam recomendados sem qualquer restrição pelos pareceristas.

2. **Diretrizes de Avaliação**

Serão avaliados, pelos pareceristas, os seguintes quesitos:

- adequação da classificação proposta ao material produzido (Práticas Experimentais e Investigativas, Relato de Experiência em Educação, Tecnologia e Recursos Didáticos Educacionais);
- área(s) de conhecimento(s) do assunto abordado;
- relevância, mérito e originalidade para a divulgação acadêmica, científica e/ou tecnológica;
- adequação do Título;
- adequação das palavras-chave;
- adequação do resumo e do *abstract* (apresentação do tema, metodologia, objetivo e resultados);
- apresentação das abordagens teóricas e metodológicas no manuscrito;
- a organização e a estrutura do artigo;
- coerência e coesão na escrita do texto;
- relevância das figuras, tabelas e/ou outros recursos utilizados (imagem, som ou outros), assim como adequação das legendas;
- pontos positivos, negativos e consequentes riscos envolvidos;
- avaliação final do manuscrito (“recomendação”, “recomendação com restrições” ou “não recomendação”);
- avaliação da prioridade do tema do artigo (alta, normal, baixa), da relevância e inovação apresentada no material.

I. DIRETRIZES PARA OS AUTORES

1. *O que pode ser submetido*

O material submetido à *Revista Eletrônica Sala de Aula em Foco* deve ter afinidade com alguma das seções que a compõem, DEVENDO SER INFORMADO NO CAMPO "TIPO" da submissão online, a saber:

- **Práticas Experimentais e Investigativas (PEI)** – documento oriundo de uma prática docente que explore a investigação e a realização de experiências de laboratório ou demonstrativas. Os dados devem ser destinados exclusivamente para esta revista, não tendo sido publicados integralmente em nenhum outro veículo. São esperados textos contendo de **8 (oito)** a **12 (doze)** páginas.

- **Relato de Experiência em Educação (REE)** – documento oriundo de uma experiência docente realizada em espaços educativos formais ou não formais. Neste item, estão incluídos os projetos educacionais desenvolvidos ao longo do ano letivo, as feiras de ciências, os eventos escolares, as práticas inclusivas, entre outras. Os dados devem ser destinados exclusivamente para esta revista, não tendo sido publicados integralmente em nenhum outro veículo. São esperados textos contendo de **8 (oito) a 12 (doze)** páginas.
- **Tecnologia e Recursos Didáticos Educacionais (TRD)** – documento que trata de uma tecnologia ou recurso didático educacional. Neste item, estão incluídos os jogos educativos, roteiros de teatro educativo, uso de cinema, uso e desenvolvimento de programas educacionais, uso da internet, entre outros. Os dados devem ser destinados exclusivamente para esta revista, não tendo sido publicados integralmente em nenhum outro veículo. São esperados textos contendo de **8 (oito) a 12 (doze)** páginas.

- ***Formatação para apresentação do texto***

Utilizar folha A4, margens 2,0 cm (superior, inferior, esquerda e direita), espaçamento simples (1,0) para títulos, itens e subitens e espaçamento entrelinhas (1,5) com alinhamento justificada para o corpo do texto. Uso de itálico em palavras ou expressões a serem enfatizadas e palavras estrangeiras. Uso de negrito apenas no título, itens e subitens e nomes dos autores. Não usar palavras sublinhadas ao longo do texto, nem marcas d'água.

Título – escrito na língua empregada no artigo (fonte Calibri, tamanho 14, negrito, centralizado).

Título em inglês- (fonte Calibri, tamanho 12, itálico, centralizado). Artigos submetidos em espanhol devem conter títulos em espanhol e inglês.

Resumo - (em Português, entre 500 e 1000 caracteres contando espaços, fonte Calibri, tamanho 11, espaçamento simples, justificado). O Resumo deve apresentar brevemente o assunto tratado no artigo. Não deve incluir Referências Bibliográficas. Apenas os resultados mais importantes, que respondem aos objetivos da pesquisa, devem ser mencionados no resumo, sem detalhamento. É vetado o uso de abreviaturas não convencionais ou sem prévia colocação por extenso do termo abreviado. Artigos submetidos em espanhol devem conter ainda um “*resumen*”.

Palavras-chave- (em Português ou em Espanhol, fonte Calibri, tamanho 11 e justificado). No mínimo 3 (três) e no máximo 5 (cinco), iniciais maiúsculas, separadas com ponto.

Abstract - (resumo traduzido para o inglês, fonte Calibri, tamanho 11, em itálico e justificado). Deve corresponder ao conteúdo explicitado no Resumo.

Keywords - (fonte Calibri, tamanho 11, em itálico e justificado), palavras-chave traduzidas para o inglês, ou termos correspondentes.

Corpo do Texto- (fonte Calibri, tamanho 12, espaçamento 1,5, normal e justificado). Sugestão para estrutura de organização do texto: **1. Introdução; 2. Referencial Teórico; 3. Materiais e Reagentes** (quando for o caso); **4. Metodologia; 5. Desenvolvimento; 6. Considerações Finais; 7. Para saber mais** (opcional); **8. Referências**.

Esses itens devem ser numerados em indo-arábico, assim como possíveis subitens. Os itens e Subitens devem aparecer em negrito, alinhados à margem esquerda, precedidos e seguidos de uma linha em branco.

NÃO usar CAIXA ALTA.

Tabelas ou Quadros - O título das tabelas e quadros, deverão ser numerados e referenciados no texto. A formatação dos títulos das tabelas e quadros será fonte *Calibri Light*, tamanho 10, normal e centralizado, espaçamento entre linhas simples, espaçamento entre parágrafos – antes 3 pt e depois 3 pt.

O título de uma tabela deve estar no seu topo, e deve indicar as abrangências temporais e geográfica dos dados. A citação da fonte é obrigatória, e deve estar indicada abaixo da tabela. Normalmente são utilizadas para expressar dados quantitativos. São formadas por colunas verticais, cada uma com um cabeçalho ou título. Suas bordas laterais não podem ser fechadas, o que significa que possuem um formato aberto. São utilizadas para representar dados de uma forma simples e, geralmente aparecem na parte de resultados do trabalho, ou em sua discussão. De acordo com a ABNT, dados com tratamento estatístico devem ser apresentados em formato de tabela.

Exemplo de tabela:

Tabela 01 – Casos de Sarampo notificados no Brasil de 1987 a 1992

Ano	Número de casos
1987	65.459
1988	26.173
1989	55.556
1990	61.435
1991	45.532
1992	7.934

Fonte: Anuários estatísticos – IBGE.

Em consonância com a ABNT, os quadros devem ser utilizados para apresentar conteúdos teóricos, como comparações, classificações e dados numéricos sem tratamento estatístico. Comumente apresentam dados

qualitativos e são formados por linhas horizontais e verticais, apresentam um formato fechado; isto é, com uma moldura em torno de suas linhas e colunas. Seu espaçamento e fonte não precisam seguir o mesmo padrão do restante do texto.

Exemplos de quadros:

Quadro 01 – Números figurados triangulares

Ordem	Quantidade de tampinhas por linha	TOTAL	Expressão numérica
1	1	1	1
2	1, 2	3	1 + 2
3	1, 2, 3	6	1 + 2 + 3
4	1, 2, 3, 4	10	1 + 2 + 3 + 4
5	1, 2, 3, 4, 5	15	1 + 2 + 3 + 4 + 5

Fonte: Gepemem, 2018

Quadro 02 – Relativo ao núcleo *dos sustentáculos de uma Matemática positivista*

(I) Núcleo formado	<i>dos sustentáculos de uma Matemática positivista.</i>
(II) Estipulações locais	<ul style="list-style-type: none"> - Os mitos positivistas: da cientificidade; do especialista; da tecnocracia; do progresso; da neutralidade científica. (figura 02); - A Matemática está acima de tudo (figura 04); - RE₁₀, RE₁₁, RE₁₂, RE₁₃, RE₁₄, RE₁₅, RE₁₆, RE₁₇, RE₁₈ e RE₁₉.
(III) Objetos constituídos	<ul style="list-style-type: none"> (a) “a Matemática como mecanismo de seleção” (RE₂₅) (GERDES, 2010) e (RE₂₇) (LINS, 1997); (b) a “pretensão universalidade da Matemática Acadêmica” (RE₂₃) (KNIJ-NIK et al, 2012); (c) A Matemática pela Matemática; (d) A manutenção da ideologia da competência (CHAUÍ, 2000).
(IV) Conhecimentos produzidos	<ul style="list-style-type: none"> (i) a visão pitagórico-platônica de que a Matemática está presente em todas as coisas; (ii) a Matemática como chave decodificadora de tudo que acontece ao nosso redor; (iii) os modelos matemáticos são suficientes a leituras precisas e universais dos processos naturais; (iv) quem tem o saber exerce o poder.
(V) Interlocutores/Legitimidades	um regime de verdade que sustenta a ideia de que, por serem irrefutáveis e homiléticos, os que professam tais discursos são portadores da

	certeza científica, onde essa certeza é sustentada pelo mito da cientificidade (figura 02).
--	---

Fonte: Chaves; Cezar; Teixeira, 2019.

Imagens - as figuras contendo fotos ou gráficos devem ser incluídas no texto em sequência à referida citação (resolução: 300 dpi, para imagem preto e branco; 600 dpi, para imagem colorida). A formatação da legenda das figuras deve ser em fonte 10, indicando-se a fonte quando **não** forem produzidas pelo autor e estruturadas de acordo com as normas da ABNT.

Figuras são quaisquer ilustrações que não sejam tabelas ou quadros. Podem ser desenhos, fotos, gráficos, *clip-art*, gravuras etc. Elas podem ser utilizadas em qualquer parte do trabalho, mas devem estar o mais próximo possível do trecho a qual pretendem ilustrar; podem ser digitalizadas, criadas por algum aplicativo ou copiadas e coladas; todavia, a identificação das mesmas deve aparecer na parte superior, contendo título e número de ordem de ocorrência no texto (em algarismos arábicos). A tipologia adotada deve ser a mesma das seções primárias do trabalho. Em consonância com a ABNT, a indicação da fonte localiza-se na parte na parte inferior da figura, utilizando fonte tamanho 10, e espaçamento simples.

Exemplo de figura:

Figura 01 – Logomarca da Revista Eletrônica Sala de Aula em Foco



Fonte: Revista Eletrônica Sala de Aula em Foco, 2019.

Como um breve resumo, observe o seguinte quadro comparativo.

	Tabela	Quadro	Figuras
Formato	Bordas laterais não podem ser fechadas.	As extremidades devem ser fechadas.	Podem ser em forma de fotos, mapas, gráficos, gravuras etc.
Uso	Usualmente para dados quantitativos.	Usualmente para dados qualitativos.	Ilustrar informações e dados.
Elementos	Título, cabeçalho, conteúdo, fonte e, se necessário, notas explicativas.	Título, fonte, legenda e notas.	Título, numeração e fonte.

	Tabela	Quadro	Figuras
Divisão	Formada por linhas verticais.	Formado por linhas horizontais e verticais.	—
Formatação	O número e o título devem vir acima dela, enquanto a fonte deve aparecer embaixo.	O número e o título do quadro devem vir acima dele, enquanto a fonte deve aparecer embaixo.	O número e o título devem aparecer no topo, enquanto a fonte deve aparecer embaixo.

Agradecimentos e créditos a instituições de financiamento - deverão aparecer no final do texto e antes do item “Referências”.

Referências - o periódico segue as normas da ABNT para formatação das Referências.

O periódico segue as normas ABNT para formatação das Referências. (fonte: *Calibri Light*, tamanho 12, alinhamento à esquerda, espaçamento entre linhas simples, espaçamento entre parágrafos – antes e depois 6 pt).

Exemplo de referência de dissertação ou tese:

SILVA, Amarildo Melchiades da. Sobre a dinâmica da produção de significados para a matemática. UNESP, 2003. 243 p. Tese (Doutorado). **Programa de Pós-Graduação em Educação Matemática. Universidade Estadual Paulista, Rio Claro, 2003.**

Exemplo de referência de capítulo de livro:

LINS, Romulo Campos. Por que discutir teoria do conhecimento é relevante para a Educação Matemática. In: BICUDO, Maria. Aparecida Viggiani. (org.). **Pesquisa em Educação Matemática: concepções e perspectivas.** São Paulo: Editora da UNESP, 1999. p. 75-94.

Exemplo de referência de artigo em periódico:

CHAVES, Rodolfo; SAD, Ligia Arantes. Conhecimento em Nietzsche, Foucault e Romulo Campos Lins: ancoragens a partir do Modelo dos Campos Semânticos. **BOLETIM GEPEM.** n. 72, p. 25-37, jan./jul. 2018.

Exemplo de referência de livro:

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. **Além do bem e do mal:** prelúdio a uma filosofia do futuro. 2. ed. 7. imp. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.



Exemplo de referência de *site*:

OCDE. Organização de Cooperação e de Desenvolvimento Econômico. *The Importance of Financial Education*. Disponível em: <<http://www.financialeducation.org/dataoecd/8/32/37087833.pdf>>. Acesso em: 10 abr. 2011.

Exemplo de referência de trabalhos publicados em anais:

CEZAR, Mariana dos Santos; CHAVES, Rodolfo. A produção de significados matemáticos nos processos de ensino e aprendizagem na construção dos números reais. In: XII ENEM – XII Encontro Nacional de Educação Matemática, 2016, São Paulo, **Anais...** 2016. p. 1-12.

Notas - devem ser indicadas por algarismos arábicos, sobrescritos, no corpo do texto. As notas devem ser listadas abaixo de cada referida página em que foram feitas as citações (Utilizar o recurso "Inserir Nota de rodapé" do *Word*).

Anexos e/ou Apêndices (quando houver)- devem ser indicados no corpo do texto e apresentados no final, após as Referências, identificados por letras maiúsculas (Anexo A, Anexo B etc.) e por títulos adequados. Usar anexos somente quando for imprescindível.